Opłata pocztowa uiszczona ryczałtem. Listopad—Grudzień 1934

STL
CZASOPISMO POŚWIĘCONE SPRAWOM BIBLJOTEKARSTWA I CZYTELNICTWA

Wiadomości Bibljoteczne

WYDAWCA KSIĘGARNIE TOW. SZKOŁY LUDOWEJ
KRAKÓW, ŚW. ANNY 5. TEL. 147-50 P.K.O. 401.223
LWÓW, BATOREGO 32. TEL. 51-80. PKO. 153-222.

Nr. 10/11 (16/17) MIESIĘCZNIK Rok II.

Rachunkowość w bibljotece

(Część I. Źródła dochodu).

(Ciąg dalszy)

Pozostaje jeszcze jeden rodzaj wpłat, dokonywanych przez czytelników, a mianowicie t. zw. **kaucje.** Określiliśmy to jako wpłaty a nie dochód. Kaucja, czyli zastaw, jest zwrotna, winna być zawsze tak ulokowana, aby można ją było zaraz wypłacić. Wypożyczalnie naogół przyjmując kaucje, zużywają je na zakup książek; zapomina się przytem, że choć w pierwszej chwili mamy ekwiwalent w postaci książki, z czasem przez jej niszczenie, wartość jej maleje. W praktyce w razie potrzeby, wypłaca się kaucje z bieżących dochodów, gdy jednak zważymy, że dla wypłacenia „dawniejszej" kaucji 5 zł. trzeba (przy obecnej jej obniżce do 3 zł.) użyć prawie dwu kaucyj obecnych, to zrozumiemy, że majątek nasz się kurczy, co wyraża się w zmniejszonym zakupie nowości.

Dlatego najlepiej kaucje składać na książeczkę kasy oszczędności, przyczem możemy mieć „prawdziwy" dochód, którym będzie **procent.**

Można tu nadmienić, że kaucje obecnie coraz mniej są pobierane.

W bibljotekach powszechnych — społecznych można stosować zamiast kaucji „wkupienie się" czytelnika, który zamiast zastawu w gotówce ofiaruje w **naturze** książkę lub kilka książek stanowiących wartość równającą się wysokości ustalonej kaucji.

Niezależnie od opłat składanych w związku z wypożyczaniem może czytelnik wnosić dodatkowe kwoty za korzystanie z czytelni. Będzie to miało miejsce szczególnie tam, gdzie na to przeznaczona jest osobna ubikacja. Opłata taka wynosi 5—10 groszy za jednorazowy pobyt w czytelni.

Dotychczas omówiliśmy opłaty, które wypływają jako dochód na skutek „pożyczania" książek lub korzystania z czytelni".

B. RÓŻNE DOCHODY

1. SUBWENCJE.

W bibljotekach powszechnych — nie prowadzonych na zasadach samowystarczalności — koniecznem jest korzystanie z pomocy dodatkowej, celem pokrycia kosztów utrzymania tych placówek oświatowych. Do tego służą tzw. **subwencje**. Podzielić je możemy na

a) własne,
b) państwowe,
c) samorządowe,
d) innych organizacyj,
e) prywatne.

Dość często zarząd danej instytucji, — organizacji — niezależnie od dochodów, jakie uzyskuje bibljoteka z racji wypożyczania książek — przeznacza stale lub okolicznościowo pewne kwoty, które wstawia na ten cel w swym ogólnym budżecie. Stanowi to niejednokrotnie jedyny dochód, gdy członkowie korzystają z bibljoteki bezpłatnie.

Państwo i samorządy również udzielają subwencyj, mianowicie Ministerstwo WR i OP przychodzi z pomocą w postaci książek oprawionych.

Dary osób prywatnych lub subwencje pokrewnych instytucyj są rzadsze, mają raczej charakter ofiar, a wyjątkowo większych zapisów. Stanowią zatem dochód niestały — nadzwyczajny.

2. ZBIÓRKI.

Dochodem o problematycznej wartości ze względu na swą wysokość są **zbiórki.** Forma może być rozmaita: zbiórka uliczna (o ile władze administracyjne zezwolą), zbiórka na listę itp. W dzisiejszych czasach sposoby te nie rokują większych nadziei. Lepsze są zbiórki „w naturze", które choć nie stanowią pozycyj „gotówkowych" mogą — po ocenieniu — być wpisane na dochód.

3. IMPREZY.

Gdyby ktoś potrafił dobrze zorganizować — mogą się udać różne imprezy jak wieczorki, odczyty, loterje itp., z których dochód przeznaczyłoby się na cele bibljoteki.

4. PRZEDSIĘBIORSTWA.

Można również prowadzić pewne przedsiębiorstwo np. skład papierów, pocztówek, z którego czysty dochód również przeznacza się na powiększenie księgozbioru.

5. PROCENTY.

Wspomnieliśmy o procencie, który otrzymujemy z umieszczenia kaucyj w Kasie oszczędności. Niezależnie od tego należy na osobnej książeczce trzymać pieniądze pochodzące z bieżących wpływów. Powinno się stworzyć pewnego rodzaju fundusz zapasowy. Jeżeli w bibljotekach jest personel płatny, trzeba „uzbierać“ dla niego „pensję“; nie należy gromadzić tych pieniędzy w kasie podręcznej, ale oddawać do kasy oszczędności, a w odpowiednim czasie podjąć potrzebną gotówkę. Jest to jedyna racjonalna gospodarka, gdyż bez specjalnego naszego udziału pomnażamy majątek.

6. SUMY PRZECHODNIE.

Wspominając o kaucjach użyliśmy wyrażenia „wpływ“ kasowy nie „dochód“. Konto „kaucje“ znajdzie się tak po stronie dochodów jak i rozchodów. Są to pieniądze nie stanowiące własności bibljoteki a będące tylko w jej depozycie i dlatego nazwiemy je sumami przechodniemi.

7. DOCHODY NIEPRZEWIDZIANE.

Być może, że w jakiejś bibljotece zaistnieją jeszcze inne źródła dochodów. W takim wypadku, należy stworzyć osobne konto. *(d. c. n. w nast. num.)*

NOWOŚCI OSTATNICH TYGODNI

Andrzejowski Z.: Tajny Front, powieść 3.90

Adams Herbert: Złota Małpa, powieść kryminalna. 3.—

Arnau Frank: Wielki Mur, powieść sensacyjna 3.—

Arno Alexander: Trzynasty testament Mr. Manhattana, powieść kryminalna. 3.—

— Wang Ho, pow. krym. 3.—

Bandrowski Jerzy: Pałac połamanych lalek, rewelacyjna powieść psychjatryczna. 6.—

Baum Vicki: Na scenie, powieść. 6.—

Berent Wacław: Nurt, opowieści biograficzne. I. Ludzie starodawni. II. Pogrobowcy. Dzieło odznaczone państwową nagrodą literacką 1932. 2 t. 11.—

Berger Berg. Genjusz występku, pow. sens. 3.—

Biggers E. D.: Dom bez klucza, powieść krym. 3.—

Binns O.: Tajemnica Klotyldy, powieść. 3.80

Bringer Rudolf: Sztylet z kryształu, powieść. 3.—

Brunngraber R.: Karol i XX wiek, powieść. 7.—

Bunin Iwan: Czara życia, powieść Przeł. J. Lorentowicz. 7.—

Christie A.: Człowiek w bronzowym garniturze, powieść. 3.—

Chambers R. W.: Czerwona stopka, powieść, z ang. przeł. J. Sujkowska. 4.50, w opr. pł. 6.50

Courths - Mahler J.: Gdyby życzenia zabijały, powieść. 6.—

— Zbrodnia w zamku Freuenfels, powieść. 6.—

Delarue - Mardrus Lucie: Niedoświadczona, pow. 4.—

Doliński Zygmunt: Miłość i czyny Lili. Wyd. II. 3.—

— Niezwykły Pomysł Dr. Anapesta. Wyd. II. 3.—

— Wieczny Młyn, pow. współczesna 3.—

Drobniewski Jan: Miłość i paragraf, pow. krym. 3.—

Glyn El.: Miłość czy obowiązek, pow. 3.—

Godek P.: Przepowiednia cyganki, pow. sens. 5.—

Gąsiorowski Wacław: Ach, — te „chamy" w Ameryce! 6.— w opr. 9.—

— Fajka Batorego, nowele 4.50 w opr. 7.50

Iwaszkiewicz Jarosław: Czerwone tarcze, powieść. 8.—

Jezierski Edmund: Jadwiga i Jagiełło, powieść. 6.—

Kaden - Bandrowski Juljusz: W cieniu zapomnianej Olszyny. Wyd. III. 2.60

Kellerman B.: Wielkie miasto Anatol, powieść. Przełożył Zbigniew Grabowski. Str. 535. 15.—

Linklater Eric: Juan w Ameryce, powieść. 10.—

Kennedy R. M.: Tajemnica Blestonu, powieść krym. 3.—

Kilarski Jan: Biały król Gonawy, pow. 2.50

Kossak Z.: Beatum Scelus, pow. Nowe wyd. 2.—

— S. O. S., powieść. 2.50

Małaczewski E.: Koń na wzgórzu. Czwarte wydanie głośnej powieści — wstrząsającego dokumentu z czasów wojny polsko - bolszewickiej zarazem arcydzieła naszej prozy współczesnej. Ponieważ książka ta jest już od pięciu lat wyczerpana, o wznowieniu jej należy jak najszerzej rozgłaszać. 5.50

Marczyński Antoni: Król Armat. Sir Bazyli Zacharow. Reportaż. 4.—

Maxwell W. B.: Podróż przez życie, powieść. 6.—

Oppenheim E. Ph.: Miłość tancerki, powieść krym. 3.—

— Piętno zbrodni, pow. sens. 3.—

Papini G.: Skończony człowiek, powieść. 8.—

Pollak Józef. Pochód ku słońcu, powieść. Cz. I. Natasza. 4.—

Promiński Marjan: Róże w betonie, nowele. 4.—

Reuttówna Marja: „Maryjka", powieść. 2.50

Robot Adam: Wyścig Pracy, powieść współczesna. 4.50

Ruck Berta: Ci, co się bogacą, powieść. 7.—

Szczepkowski J.: Synowie bunru, powieść. 2.50

Wohnout Wiesław: Miłość i sprawa, powieść. 6.—

Kalendarz Towarz. Ziem Wschodnich

na rok 1935

zawiera 400 stron druku, ponad 100 ilustracyj i mapkę województw wsch.

Bogata treść obejmuje 15 artykułów z zakresu rolnictwa, 30 artykułów z geografji i historji Ziem Wschodnich, 33 nowel i opowiadań, ponadto informacje o organizacji Państwa, wychowaniu fizycznem, praktyczne wskazówki z zakresu gospodarstwa domowego i inne.

Cena niska zł 1.50

powinna przyczynić się do jaknajszerszego rozpowszechnienia tego taniego i nadzwyczaj starannego wydawnictwa.

W każdym domu polskim któremu nie jest obojętny rozwój Ziem Wschodnich — winien się znaleść **Kalendarz T.R.Z.W.**

———

TANIE KSIĄŻKI DLA DZIECI I MŁODZIEŻY

Baśnie i opowiadania ozdobnie wydane z ilustracjami

Andersena Baśnie z ilustracjami 1.20
Czarodziejskie Baśnie z ilustr. 1.20
Czukowski K.: Historja o brudasie ilustrowane. —.60
Grimm Bracia: Baśnie i opowiadania, ilustrowane. 1.20
Januszewska H.: O kocie co fajkę kurzył, ilustrowane. 1.50

Kochanowska Janina: O kogutku z Baj Filutku, co wojował aż do skutku. Wesoła bajeczka dla dzieci. F. 165×240. str 32 zł. 120 — Na lepszym papierze. 2.20

— Z góry na Mazury, ilustr. 1.50
— Ele - mele dudki, ilustr. 2.—
Korczakowska J.: Trzy Miki z Ameryki, ilustrowane. 1.50
Kraszewski I. J.: Bajeczki, ilustr. 1.20
Krzemieniecka L.: Cudowne okulary, ilustrowane. 1.50
— Bajdy ciotki Adelajdy, ilustr. 2.50
— Przyszła koza d woza, ilustr. 2.—
Kubiszynówna M.: O Kasprzyku Safjaniku, ilustr. —.80
Mur J.: Kubuś i Halusia, ilustr. 1.20
Nowe baśnie z 1001 nocy, ilust. 1.20
Ostrołęg E.: O Królewnie bez duszy, ilustr. 2.—

Przygody i podróże

NOWOŚCI.

Balantyne R. M.: W lodowej pustyni. W opr. z ilustr. kolor. 2.75
— Przygody chłopca w puszczach Brazylji, ilustr. 2.75
Bird E.: W puszczach Ameryki, ilustr. 2.75

Boussenard L.: Kapitan Łamigłowa. Wyd. pełne ilustr. 2.50
Cervantes M.: Przygody Don Kiszota z Manszy. 2.75

NOWOŚCI.

Cooper F.: Kolonja na kraterze, z ilustr. kolor. 2.75
— Wśród Indjan, z ilustr. 2.75

Czarska L.: Szczęśliwy chłopiec, z ilustr. 3.—
— Koledzy, z ilustr. 3.—
— Wielki Dżon. Powieść dla panienek. 3.—
Defoe D.: Robinzon Kruz e, z il. 2.75
Dromlewiczowa Z.: Pięciu braci z ilustr. 3.—
Ferry G.: Skarby mglistych gór. Pow. z życia Indjan, z ilustr. 2.—
Gąsiorowski W.: Huragan, pow. hist. w opr. 4.—
Govdareav M.: Tajemnica zamku, z ilustr. 2.—
Kingston W.: Manko wódz peruwiański, z ilustr. 2.75
Lewicka A.: W jasnej wsi, z ilustr. 2.—
— Wśród dzieci i młodzieży różnych ludów, z ilustr. 2.50
Marryart: Kap. Pirat. Powieść korsarska, z ilustr. 1.20

NOWOŚCI.

Mayne Reid: Biały wódz Indjan, z ilustr. 2.75
— Biali niewolnicy, z ilustr. 2.75
— W pogoni za żyrafami, z il. 2.75
— Przygody wojenne w Meksyku, z ilustr. 2.75
Michaelis K.: Bibi, pow. dla dziewczynek, z ilustr. 4.50
Montgomerry L. M.: Rilla ze złotego brzegu, p. dla panienek z ilustr. 4.—
— Dwaj malcy. 2.—
— Jur. 2.—
Porter H.: Pollyanna, pow. dla dziewczynek, ilustr. 3.—

NOWOŚCI.

Salgari E.: Miasto złota. 2.75

Schroeder A.: Orlęta. Wydanie ozdobnie oprawione z ilustr. K. Mackiewicza. 2.50
Swift J.: Podróże Guliwera, z il. 2.75
Trąmpczyński W.: Gdy Jagiełło szedł na Niemce, ilutr. 2.—

CENY KATALOGOWE powyższych książek — ozdobnie wydanych i ilustrowanych dochodzące do zł. 9.60 za tom (Kapitan Łamigłowa) zostały obecnie obniżone do oznaczonych.

Książka która powinna się znaleźć w każdej bibljotece

E. Pawłowski: *WE MGLE ŚWITU* *Powieść.*

Tow. Wydawnicze „Mewa" Warszawa 1934 str 351, form. 205x165 Cena zł 7.— Na składzie w Księgarni T S L. w Krakowie oraz w Związku Podhalan w Nowym Sączu (Długosza 48).

Pierwszą powieść znanego na Podhalu autora nowel i gadek góralskich zrodził ów dziwny powiew od Tatr, które porwawszy jego duszę, wyśpiewały mu baśń, historję chochołowian przed rokiem 1846, kiedy to na Podhale padł mrok, rozpacz — ucisk Kulczyckiego, mandatarjusza z Czarnego Dunajca, kiedy rozpoczęła się walka z bezprawiem, ohydą, gwałtem. Sprawę wsiową zmieniają na narodową organista Andrusikiewicz i wikary ks. Kmietowicz którzy przygotowują powstanie przeciw Austrji. Oprócz tej tak ważnej sprawy, poznajemy w powieści dzieje pięknej góralki, Marysi Krzysiakówny i Staszka jako działacza narodowego i jako osobistego rywala. Tę akcję przedstawia nam autor na tle barwnego życia, robót, zwyczajów i obyczajów górali podhalańskich, opisując wypędzanie owiec na hale, życie na halach, sianokosy, barwny jarmark, tańce, bójki, zwyczaje wielkanocne, swaty i t. p.

Kreśli też autor przepiękne opisy przyrody tatrzańskiej: świtu, wschodu i zachodu słońca, ciszy południowej w borze, nocy księżycowej, burzy w górach.

Są też echa dawnych czasów, zbójnickiej przeszłości, której ostatni przedstawiciele — to stuletni kobziarz, Sieczka i Kret, baca i czarownik. Przeważają w powieści postacie jasne, ale są też typy ujemne. Są ci górale zazdrośni, gwałtowni, mściwi, ale przecież przeważają cechy dodatnie: bije od nich jakaś „honorność", majestat, pogoda, moc i zdrowie moralne.

Autor przedstawił epokę przełomową w życiu i psychice górala: epokę między czasami malowanemi przez Tetmajera, a epoką współczesną, odtworzoną przez Orkana. I na tem polega swoisty charakter i urok powieści, oraz jej oryginalność — Ścierają się tu bowiem dwa światy: zamierający pogański, zbójnicki — i nowy chrześcijański, budzący się do służby narodowej.

Ginie więc świat duchów, reprezentowany przez starego bacę, giną echa zbójeckich wypraw, ginie nieokiełznana miłość i zła namiętność, ale autor tego nie żałuje, — bo ten nowy świat będzie może lepszy... Stąd też nadzieja, że tacy księża Kmietowicze wyplenią chwasty z duszy chłopskiej i przerobią ją na polską, a wtedy świt nadejdzie, mgły rozprószy i zaświeci wreszcie słońce dla polskiej wsi.

Prof. Zofja Oleksówna.

Najpiękniejsze podarki na Gwiazdkę

Ogromna zniżka cen!!!

JERZY BRAUN

Bohaterski Nik i inne powiastki

w oprawie kartonowej z ilustr. trójbarwnemi — **cena zniżona zł. 1.50.** (zamiast zł. 3.80)

Książeczka znanego i cenionego autora, poświęcona dziatwie od 6 do 9 lat, obejmie sześć opowiastek fantastycznych, pełnych poezji i głębokich myśli. Na pierwszy plan wysuwa się miłość człowieka bez względu na barwę jego skóry, czy pokolenia.

K. CHMIELEWSKI

Katechizm małego obywatela

ilustr. książka dla dzieci w większym formacie **w oprawie zł. 1.50.**

ANNA LEWICKA

Z naszego morza i przymorza

W 22 przepięknych opowiadaniach przenosi nas autorka w świat istot, skupionych wokół morza polskiego. Widzimy tam osiedla kaszubskie, pracujemy z rybakami helskimi, śledzimy wyprawy niebezpieczne po sezonowy połów rybnych ławic. Opowiadania w formę powieściową, nowelistyczną ujęte, porywają barwnym kolorytem tak, że po przeczytaniu tej książki pragnie się zacząć znów od początku.

Polecona gorąco dla wszystkich bibljotek i wszystkich czytelników, zwłaszcza dla młodzieży wszelkiego wieku i płci.

TCL (Poznań) W. Szalay - Groele (wyj. z recenzji).

Ozdobnie oprawiona książka z licznemi ilustracjami.
Cena obecnie zniżona tylko zł. 3.50.

BOLESŁAW ZIELIŃSKI

„Orli szpon" zł. 2.—

„Wodna Lilja" zł. 2.—



z liczn. ilustr. w oprawie

Dwie powieści indjańskie cieszące się ogromnem powodzeniem wśród młodzieży.

Ostatnie nowości

dla scen amatorskich

BIBLJOTEKA TEATRALNA „MICHALINEUM"

Bergel R.: „Z trudu naszego i znoju" (ofiarny bój). Epizod dramatyczny z walk legjonów polskich w 3 odsł. 1.50

Górecki X. Jan: Jak to na wojence ładnie. Sztuka w 1 akcie ze śpiewami z życia legjonowego. 1.—

Margert: Racławice. Obrazek z kościuszkowskiego powstania w 4 aktach. 1.—

Rydz Robert: Kasine wesele. Widowisko regionalne w 3 aktach. —.50

— W strasznym Młynie. Wodewil w 3 aktach. 1.50

Bibljoteka Teatrów Amatorskich

J. S. Pobratymiec - Płatkowski: Z pieśnią na ustach w bój. Sztuka ludowo - niepodległościowa w 3 akt. ze śpiew. 2.—

Mrozowicka I.: Frankowy testament. Sztuka ludowa w 3 akt. 1.50

Racrt W.: Jacuś Nieroba i jego przyjaciel. Sztuka ludowa w 3 aktach. 2.—

Żaki L.: Kryzys na wsi. Sztuka ludowa w 3 odsł. —.30

Lipińska Bronisława: Obrazki sceniczne. 1.20

„Teatr Popularny" (dla młodzieży)

Nr. 3. **Łozianka Z.:** Djabelski Most. Obrazek scen. w 2 odsł. —.20

Nr. 4. — Imieniny Dziadka. Obrazek sceniczny. —.10

Nr. 5. — Cudowna woda. Obrazek sceniczny. —.15

Bibljoteka miłośników sceny

Nr. 76 **Brzeski K.:** Gurewicz i Sp. Satyr. skecze —.70

Nr. 77. — U fotografa. Bilard. Skecze —.70

Nr. 78. — Na ławce. W sądzie. Skecze —.70

Łapińska Józefina: Harcerka na zwiadach (Vademecum harcerki cz. I). Z. H. P. Szk. Instr. Harc. Żeńsk. Wyd. Nr. 1. Str. 160 z ryc. 2.40

Konopnicka Marja: Poezje dla Dzieci, wybór 200 utworów z rycinami A. Gawińskiego 3.—, w opr. 4.—

Utwory sceniczne dla teatrów amatorskich!

Po zł. 1.50.

1. **Halina.** Bursztyny Kasi. Obr. lud. 3 odsł. z tańcami. 4 m., 7 k.
2. **Żdżarski.** Akademik czyli Ofiara za Ojczyznę, 1 a. 9 m., 1 k.
3. **Kucz.** Ulica nad Wisłą. Krot., 1 a., 4 m., 3 k.
4. Adam i Ewa. Krot. 2 a. 2 m., 1 k.
5. Papugi naszej Babuni. Operetka 1 a. 3 m., 4 k.
6. **Bayard.** Nic bez przyczyny. Kom. 1 a. z tańcami. 1 m., 2 k.
7. **Wieniarski.** Nad Wisłą. Krot. 1 a. z tańcami. 3 m., 4 k.
8. **Dębicki.** Bartos z pod Krakowa, czyli Dożywocie w letargu. Obr. lud. 1 a. z tańcami. 5 m., 3 k.
9. **Żółkowski.** Żyd w beczce. Wod 1 a. 4 m. 1 k.
10. **Grangé i Thiboust.** Było to pod Wagram. Kom. 1 a. 3 m., 1 k.
11. **Kazimierczuk (Galasiewicz).** Aby handel szedł. Obr. lud. 1 a. z tańcami. 6 m., 3 k.
24. **Ładnowski.** Zosia druhna. Monodram. 1 a. 1 k.
25. **Sosnowski.** Dożynki. Obr. 1 a. z tańcami. 7 m., 4 k.
26. **Ładnowski.** Wesele na Prądniku. Ob. lud. 2 odsł. z tańcami. 8 m., 5 k., muz. Adama Wrońskiego.
27. **Wieniarski.** Ulicznik Warszawski. Krot. 1 a. z tańcami. 7 m., 3 k, muz. Adama Wrońskiego.
28. **Kucz.** Tajemnice Starego Miasta. Krot. 1 a. 4 m., 2 k., muz. Adama Wrońskiego.
29. **Ziołek.** Przybłęda. Obr. z życia ludu ruskiego. 2 a. 5 m., 3 k., muz. Adama Wrońskiego.
30. **Kołodziej.** 10.000 mk. Kom. 2 a. z tańcami. 6 m., 2 k., muz. Adama Wrońskiego.
31. **Dominik.** Sieroce wiano czyli Wójt z Grotkowic. Sztuka lud. 2 odsł. 7 m., 3 k., muz. Ad. Wrońskiego.
32. **Dominik.** Wesele Zosi. Sztuka lud. 1 a. 5 m., 4 k., muz. Adama Wrońskiego.
43. **Trelewski.** Nieprzyjaciółka fraków. Fraszka 1 a. 4 m., 3 k., muz. Fr. Koniora.
44. **Marsan.** Ułan i Grenadjer czyli Dwie wdowy. Kom. 1 a. 2 k.
45. Trafiła kosa na kamień. Kom. 1 a. 1 m., 1 k.
46. **Ładnowski.** Berek zapieczętowany. Monodram. 1 a. 1 m., 4 osoby za sceną, muz. Franc. Koniora.
47. **Ładnowski.** Berek odpieczętowany Monodram. 1 a. 1 m., 4 osoby za sceną, muz. Franc. Koniora.
48. **Danielewski.** Tajemnice gabinetowe. Kom. 1 a. 3 m., 2 k., muzyka Franc. Koniora.
49. **Danielewski.** Tajemnice małżeńskie. Wodewil 1 a. z tańcami. 1 m., 1 k., muz. Franc. Koniora.

Pobratymiec. Pod obuchem pruskim. Obrazek z niedalekiej przeszłości. 1 a. 7 m., 2 k. muzyka Fr. Koniora.

Księgarnie T. S. L. są najlepiej zaopatrzone w sztuki teatralne

12. **Ładnowski.** Lokaj za pana. Monodr. 1 a. z tańcami. 2 m., 1 k. Staruszkowie w zalotach. Fr. sc. 1 a. z tańcami. 1 m. 1 k.
13. O chlebie i wodzie. Kr. 1 a. z tańcami. 1 m., 2 k.
14. **Kamiński.** Kominiarz i młynarz czyli Zawalenie się wieży. Kom.-op. 1 a. 4 m., 3 k.
15. **Jasiński.** Nowy Rok. Kr. 1 a. z tańcami. 8 m., 3 k.
16. **Żółkowski.** Bankructwo partacza. Kom.-op. 1 a. z tańcami. 4 m., 1 k.
17. **Deslandes.** Małe 'adaco czyli Sierotka. Kom.-op. 1 a. 4 m., 3 k.
18. **Dmuszewski.** Szkoda wąsów. Kom.-op. 1 a. 4 m., 2 k.
19. **Godebski C.** Miłostki ułańskie. Kom.-op. 1 a. 4 m., 1 k.
20. **Gregorowicz.** Janek z pod Ojcowa. Obr. wiejski. 1 a. 3 m., 3 k.
21. **Dmuszewski.** Okopy na Pradze. Kom.-op. 1 a. 5 m., 2 k.
22. **Kamiński.** Szlachta czynszowa czyli Kłótnia o wiatr. Kom.-op. 1 a. 4 m., 2 k.
23. **Słowaczyński.** Chłopiec studukatowy czyli Zaklęta w kaczkę księżniczka na Ordynackiem. Fraszka 1 a. 8 m., 3 k.
33. **Dębicki.** Cyrulik ze Zwierzyńca. Ob. lud. 1 a. 5 m., 2 k., muz. Ad Wrońskiego.
34. **Górski.** Posag w kominie. Kom. 2 a. 5 m., 2 k., muz. Adama Wrońskiego.
35. **Kołodziej.** Bogata wdowa. Obr. wiejski. 2 a. 6 m., 2 k., muz. A. Wrońskiego.
36. **Skorupka.** Wybory do rady miejskiej. Kom. 1 a. 3 m., 2 k., muz. Adama Wrońskiego.
37. **Tłoczyński X.** Fatalna szafa. Krot. 1 a. 5 m., 3 k., muz. Adama Wrońskiego.
38. **Wieniarski.** Szwaczka Warszawska Krot. 1 a. 3 m., 2 k., muz. Adama Wrońskiego.
39. **Ramułt.** Pan Majsterek. Humoreska sceniczna 1 a. z tańcami. 4 m., 2 k., muz. Adama Wrońskiego.
40. **Danielewski.** Nie rzucim ziemi. Nastroje muz. 1 odsł. 4 m., 1 k.
41. **Danielewski.** Pieśni prababek. Nastroje muz. 1 odsł. 3 m., 2 k.
42. **Zembrzuski.** Bohaterskie dzieci. Obrazek dramatyczny 1 a. 8 m., 4 k., 4 dzieci.
151. **Pobratymiec.** Cudak. (Z cyklu: Z pod góralskiej strzechy II). Obrazek lud. 1 a. 6 m., 4 k., muzyka Franciszka Koniora.
152. **Pobratymiec.** Z turoniem. (Z cyklu: Z pod góralskiej strzechy III). Obrazek lud. 1 odsł. 4 m., 2 k. i stat., muz. Fr. Koniora.
153. **Pobratymiec.** Grajcarkowe zaloty. (Z cyklu: Z pod góralskiej strzechy IV). Obr. lud. 1 a. 3 m., 2 k., muz. Franciszka Koniora.
155. **Pobratymiec.** Sobótki. Obchód ludowy. 1 a. 3 m., 2 k., **Ładnowski.** Stefan z Pokucia. Monodram. 1 a., muz. Fr. Koniora.
156. **Bobowski.** Na grobach ojców. Obrazek na tle wojny światowej, 4 odsł. 4 m., 1 k. — Epilog 7 m. i stat. muz. Fr. Koniora.

Po zł. 3.

51. **Szygethi.** Stary piechur i syn jego huzar. Kr. 3 a. z tańcami. 10 m., 3 k., muz. Bognara. Wyczerpany.
52. **Friedberg Dr.** Prawica i lewica. Sztuka lud. 3 a. z tańcami. 10 m, 5 k.
53. **Brodziński.** Wiesław czyli Wesele

Krakowskie. Operetka narodowa z tańcami. 1 a. 5 m, 5 k.

54. **Clairvilla i Thiboust.** Czuła struna. Kom. 1 a. 2 m., 2 k.

55. **Bobowski.** Za nic żydowskie swaty. Kom. 1 a. z tańcami. 4 m., 4 k., muz. Adama Wroyśkiego.

56. **Dominik.** Wigilja św. Andrzeja. Sztuka 1 a. z tańcami. 9 m., 8 k., muz. Michała Świerzyńskiego.

57. **Błotnicki.** Zagroda Sobkowa. Melodr. 5 a. 7 m., 5 k., muz. J. Nowakowskiego.

58. **Gutowski.** Surdut i siermięga. Obraz dram. 3 a. z tańcami. 11 m., 3 k., muz. A. Balcarka.

59. **Karwatowa.** Na naszej glebie. Obr. lud. 2 a. z tańcami. 6 m., 4 k., muz. Stanisława Ogórkowskiego.

60. **Fredro J. Al.** Piosnka wujaszka. Kom. 1 a. 6 m., 2 k., muz. B. Wojnarowskiego.

61. Komornik - poeta. Kom. 2 a. 4 m., 3 k., muz. Adama Wrońskiego.

62. **Scribe i Augustin.** Szpital warjatów. Operetka komiczna 1 a. 4 m., 1 k., muz. Adama Wrońskiego.

63. **Colomb.** Biedny rybak. Kom.-op. 1 a. 4 m., 2 k., muz. Adama Wrońskiego.

64. **Kołodziej.** Na wymiarze. Obr. wiejski. 3 a. 7 m., 3 k., muz. Adama Wrońskiego.

65. **Barrière i Lorin.** Fortepian Berty 1 a. 2 2m., 2 k., muz. Candera.

66. **Kołodziej.** Macocha. Obrazek dr. 4 a. 12 m., 5 k., muz. Ad. Wrońskiego.

67. **Kołodziej.** Sąsiedzi. Obrazek z życia ludu wiejskiego. 3 a. 11 m., 2 k., muz. Adama Wrońskiego.

68. **Korzeniowski.** Karpaccy górale. Dram. 3 a. 8 m., 3 k., muz. Adama Wrońskiego. Wyczerpany.

69. **Danielewski.** Medalik Częstochowskiej albo Kolonista pruski. Sztuka 1 a. 5 m., 2 k.

70. **Korzeniowski.** Okrężne. Kom. 2 a. z tańcami. 7 m., 5 k

71. **Karwatowa.** Kachna. Obr. lud. 3 a. 6 m., 3 k, muz. Stanisława Ogurkowskiego.

72. **Kołodziej.** Poczciwy młynarz czyli Kto pod kim dołki kopie, sam w nie wpada. Obrazek lud. 3 a. 9 m., 3 k., muz. A. Wrońskiego. Wyczerpany.

73. **Gregorowicz.** Werbel domowy. (Pod pantoflem). Obr. lud. 1 a 4 m., 2 k., muz. Emanuela Kani. Wyczerpany.

74. **Anczyc.** Chłopi arystokraci. Szkic dr. 1 a. 6 m., 3 k.

75. **Anczyc.** Łobzowianie. Obraz dr. 1 a. 7 m., 3 k., muz. Fr. Koniora. Wyczerpany.

76. **Anczyc.** Błażek opętany. Krot. 1 a. 5 m., 3 k., muz. Fr. Koniora. Wyczerpany.

77. **Anczyc.** Flisacy. Obrazek lud. 1 a. 6 m., 2 k., muz. Adama Münchheimera, Franc. Koniora itd.

78. **Kołodziej.** Górnicy. Obraz dram. z tańcami. 5 a. 14 m. 9 k., muz. Franciszka Koniora.

79. **Kołodziej.** Obieżysasi. Obraz lud. 4 a. 11 m., 5 k., muz. Fr. Koniora.

80. **Clairville i Thiboust.** Sto za sto. Kom. 1 a. 2 m, 2 k., muz. W. Świeszewskiego.

81. **Lasocki.** Huzar i Woltyżer. Kom.-op. 1 a. 4 m, 2 k., muz. Franc. Koniora.

82. **Honoré.** Grzeszki babuni. Wodewil 1 a. 1 m., 2 k., muz. Fr. Koniora.

83. **Kucz.** Godzina u dziennikarza. Krot. 1 a. 10 m., 2 k., muz. Franc Koniora.

84. **Kucz.** Rodzina Mazurów. Kom.-op. 1 a. 4 m., 2 k., muz. Franciszka Koniora.

85. **Simonnin.** Kolczyk brylantowy czyli Państwo Staruszkiewiczowie. Kom.-op. 1 a. 3 m., 1 k., muz. Fr. Koniora.

86. **Duru i Chivot.** Zbytek mojej żony. Kom. 1 a. 5 m., 4 k.

87. **Dębiec.** W Betleemską świętą noc... Sztuka ludowa ze śpiewami, oparta na tle Bożego Narodzenia 3 a. 30 m., 4 k., muz. Mich. Dębca i Franc. Koniora.

(ciąg dalszy w nast. num.)

KLAUDJUSZ HRABYK: Nowe drogi w polityce narodowej

str. 108, cena 2·40 zł.

Przed kilku dniami ukazała się na półkach księgarskich, pod powyższym, wielce znamiennym tytułem, ciekawa książka.

W sposób spokojny, chłodny, z dużą znajomością rzeczy, rozprawia się autor z szeregiem bieżących zagadnień politycznych pod kątem widzenia młodej generacji, narastającej z dnia na dzień i stanowiącej potężną energję życia publicznego w Polsce, Doradza, by nie magazynowano tych krzepkich sił, które tym sposobem przechodzą bez pożytku dla kraju, a co gorsze — gotowe fermentować.

W siedmiu kolejnych, jędrnie, treściwie ujętych rozdziałach, omawia autor szereg doniosłych kwestyj, m. in. żydowską i sprawę ukraińską.

Nazwisko Hrabyka jest znane szeroko w prasie polskiej, to też książka jego zasługuje w pełni, by ją z uwagą przeczytano.

—o—

Dział: Nowoczesny Antykwarjat

Tanie książki! Tanie książki!

Nowe tytuły – okazje – otrzymane na skład

Aldanow M. A.: Dziewiąty Thermidora, pow. 3.—
— Djabelski most, pow. 3.—
— Spisek, pow. 3.—
— Ucieczka, pow. 3.—
— Współcześni z ilustracjami 3.—

Bartkiewicz Z.: Polityka w lesie, nowele. 1.80
Baring M.: Tunika bez szwu, powieść. 2.—
— Dafne Adeane, pow. 2.50
Baudelaire K.: Pożeracz opium, nowele —.40
Baum V.: Ina, powieść. 3.—
Brudzewski T.: Płomień na wietrze, pow. 1.80
Carco Fr.: Hotel — Egipt, pow. 2.—
— Emigrantka, pow. 2.—
Choynowski P.: Kij w mrowisku, nowele. —.50
Courth - Mahler J.: Za winy matmatki, pow. 2.—

Krechowiecki A.: O tron, powieść hist. z XVIII w. w 4 tomach. Wydana na bezdrzewnym papierze. Cena za całość tylko 8.—

Ligocki E.: Prawnuczka Fausta. pow. 2.—
— Noc na Palatynie, pow. 1.80
— Sambra i Moza, pow. 1.80

Łuczyńska M.: Wieczny pochód fal, pow. 1.60
Maciejowski J.: Zredukowane, p. 1,20

Mauriac Fr.: Losy, po w. 3.—
— Rodzina Frontenac, pow. 2.—

Maxwell W. B.: Jej królestwo, powieść. 2.—
— Mrs. Thompson, pow. 2.—

Michaeles Karin: Pan i dziewczyna, powieść. 2.—
Naglerowa H.: Matowa kresa, p. 2.50
Nasielski A.: Opera śmierci, pow.

Sinclair L.: Samuel Dodsworth pow. 2 t. 6.—
Somerset M.: Ashenden, pow. 2.50
— Cnota, nowele. 2.—
Kossak - Szczucka Z.: Złota wolność, pow. hist. 6.—
Szpotański St.: Bez miejsca na świecie, pow. 2.20

Wasserman J.: Demon pieniądza, pow. 2.50
— Zemsta losu, pow. 2.—
— Panicz Ernest, pow. 2.—
— Czterdziestoletni mężczyzna, powieść. 2.—
— Na rozdrożach życia, pow. 2.—

Wells H. G.: Tajemne zakątki serca, pow. 2.—
Weyssenhoff J.: Sprawa Dołęgi, pow. 2.—
Zawieyski J.: Daleko do rana, pow. 1.50

Księgarnie T. S. L. są najlepiej zaopatrzone w tanią beletrystykę.

Dronberg E.: W pogoni za złotem pow. 2.—
Dzierzbicki W.: Ludzie północy powieść. 1.—

Eiper P.: Zwierzęta patrzą na ciebie. Obrazki z obserwacji życia zwierząt w niewoli z 32 studjami fotograficznemi. W opr. 4.—

Fallada H.: I cóż dalej szary człowieku, pow. 4.—
Farnol J.: Nieustająca tajemnica, pow. 2.—
— Wielka przygoda, pow. 2.—
Forge J.: Mister Tot kupuje 1000 oczu, pow. 1.60
Gierut T.: Bez jutra, pow. 1.60
Günther A.: Święta jej błazen, powieść. 1.85
Frank L.: Banda zbójecka, pow. 1.50
Gajewski K.: Mocarz, pow. 1.50
Keun I.: Lili jedna z nas, pow. 2.—
Kłosowski J. N.: Tańcząca karczma, pow. 2.—
Kraszewski J. I.: Stara baśń, pow. hist. 2.50

sensac. 2.—
— Mamba, pow. sensac. 2.—
Nexo M. A.: W kraju szczęśliwym pow. 2.50
Ogniew M.: Trzy wymiary, pow. 1.50

Orczy Baronowa: Błękitne oczy, pow. 2.—
— Marivosa, pow. 2.—

Orzeszkowa E.: Cham, pow. 2.—
Papini G.: Gog, pow. 3.—
Parrott U.: Adieu, pow. 1.50
Pietrow I. E.: Złote Cielę, pow. 2.50
Prus - Faszczewski T.: Caryca Maryna, pow. hist 2.—
— Kleopatra, pow. hist. 2.—
Rawita - Gawroński Fr.: Książę Kozacki, z rys pow. hist. 2.—
Rodziewiczówna M.: Straszny dziadunio, pow. 2.—
Roesman M.: Minus sześć, pow. 2.—

Romański M.: Żółty szatan, pow. sensacyjna. 2.—
— Ostatnia gra Yoshimury, pow. sensac. 2.—
— Odwet, pow. sensac 2.—

Roniker B. I.: Dzierżyński „Czerwony kat", pow. 4.—

Żuławski J.: Zwycięzca pow. 1.40
— Stara ziemia, pow. 1.40

Okazje!

Libelt Karol: Filozofja i krytyka. Wyd. II. 6 tomów. Poznań 1874/75. 16.—

Ossoliński Józef: Maksymiljan: Wiadomości historyczno - krytyczne do dziejów literatury polskiej. 5 tomów 1/IV, Kraków 1819/1822, V Lwów 1852 Cena za całość 22.—

Opłata pocztowa uiszczona ryczałtem.

Cennik druków bibljotecznych (znormalizowanych)

	Cena za 100 szt.	Cena za 1 szt.
1. **Karty katalogowe** do klamry z nadrukiem	zł. 1·40	—·02 gr.
2. **Karty katalogowe** do kartoteki	„ 1·50	—·02 „
3. **Karty Książki.** — (Kontrola wypożyczeń) białe	„ 2·40	—·03 „
kolorowe	„ 2·10	—·03 „
4. **Karty Czytelnika** — (Kontrola wypożyczeń) białe i kolorowe	„ 3·50	—·04 „
5. **Kartki uszkodzenia książki**— (nalepki)	„ 0·70	—·01 „
6. **Książka inwentarzowa** — (książka przybytków) luźne arkusze	„ 5·—	—·06 „
7. **Książka ubytków** — luźne arkusze	„ 6·—	—·07 „
8. **Zapotrzebowanie** książek Bibljotek Powiatowych	„ 3·50	—·04 „
9. **Wykaz książek**	„ 4·20	—·05 „
10. **Okładka do klamry** — tekturowa („preszpan") para	.	—·20 „
11. **Regulamin Bibljoteki** (odbitka z nr. 3 „WB" b. r.)	.	—·10 „
12. **Klasyfikacja dziesiętna księgozbioru**	.	—·05 „
13. **Klamry do Katalogu kartkowego** patent Chodowca własnego wyrobu	.	zł. 4·40
a) wysokość 16 m/m.	.	—·80 „
b) „ 32 „	.	1.10 „
c) „ 45 „	.	2.— „

Uwaga!

Dostawa - z powodu skalkulowanych nisko cen — **tylko za gotówkę.**

W najbliższych miesiącach ukażą się na półkach księgarskich:

M. Choromański: Szpital Czerwonego Krzyża.

J. Conrad (Korzeniowski): Zwierciadło morza, w przekładzie A. Zagórskiej.

Czosnowski St.: Krwawnik, względnie: Inny człowiek (Tytuł jeszcze nie jest ustalony).

Duhamel J.: Notarjusz z Havru.

Körmendi Fr.: 7.15 via Bodenbach.

Kruczkowski L.: Pawie pióra.

Kurek J.: Grypa szaleje w Naprawie.

Nałkowska Z.: Granica.

Nowakowski Z.: Rubikon. Dalszy ciąg Przylądka Dobrej Nadziei.

E. Szelburg - Zarembina: Ludzie z wosku.

Kronika

Jak się dowiadujemy — Zarz. Koła Zw. Księgarzy Pol. we Lwowie z okazji 25-lecia istnienia Związku zebrał wśród księgarzy lwowskich bibljotekę składającą się ze 175 tomów i piękny ten dar ofiarował Kołu TSL w Jaworowie.

Skrzynka zapytań.

Pytanie: Jak prowadzić ewidencję czytelników?

Odpowiedź: Najpraktyczniej dla każdego czytelnika założyć osobne konto czyli kartotekę. Podajemy znormalizowany wzór **„Karty czytelnika"** (7.5×12.5 cm.).

Używamy trzech rodzajów według:

a) Koloru białego dla dorosłych;

b) Koloru zielonego dla młodzieży 14—18 lat;

c) Koloru beige dla dzieci.

Nadto dla celów statystycznych określamy:

1) Płeć czytelnika przez obcięcie prawego rogu (...) w kartach czytelniczek.

2) Narodowość przez obcięcie lewego rogu (...) w kartach czytelników narodowości niepolskiej.

Przy „N" wpisujemy numer kolejny czytelnika, zaś przy „znaku statyst." daną grupę (rolnik, robotnik urzędnik itd.).

Karty układamy w skrzynce według alfabetu lub według dat wypożyczania. Ten ostatni sposób pozwala na łatwe upominanie się o zwrot kartek przetrzymywanych.

=×=

N. | Nazwisko .... Imię | Znak statyst.
Zatrudnienie ....

Adres .... | Rok ur. ....
Uwagi | Zapis dn. .... | Wykreśl. dn. ....

Opłacono do dnia | | | | | | | | | | |
Nr. kwitu | | | | | | | | | | |

Znak książki	DATA wypoż.	DATA zwrotu	Znak książki	DATA wypoż.	DATA zwrotu	znak książki	DATA wypoż.	DATA zwrotu

CENY OGŁOSZEŃ: Cała strona zł. 150·— ½ str. zł. 75 — Wiersz milimetrowy szerok. szpalty gr. 50. Ogłoszenia na stronie 1-szej o 50% drożej. — Redakcja zastrzega sobie prawo dowolnego wyboru miejsca.
Redakcja: Lwów, Czarnieckiego 1. Towarzystwo Szkoły Ludowej. Tel. 5-90.
Administracja: Lwów, Batorego 32. Księgarnia T.S.L. Tel. 51-80. PKO. 153.222
Prenumerata roczna z przesyłką zł. 1·20.

Redaktor: STEFAN SZPINGER. Wydawca: Księgarnie Tow. Szkoły Ludowej: Kraków — Lwów,